

май/июнь 2011

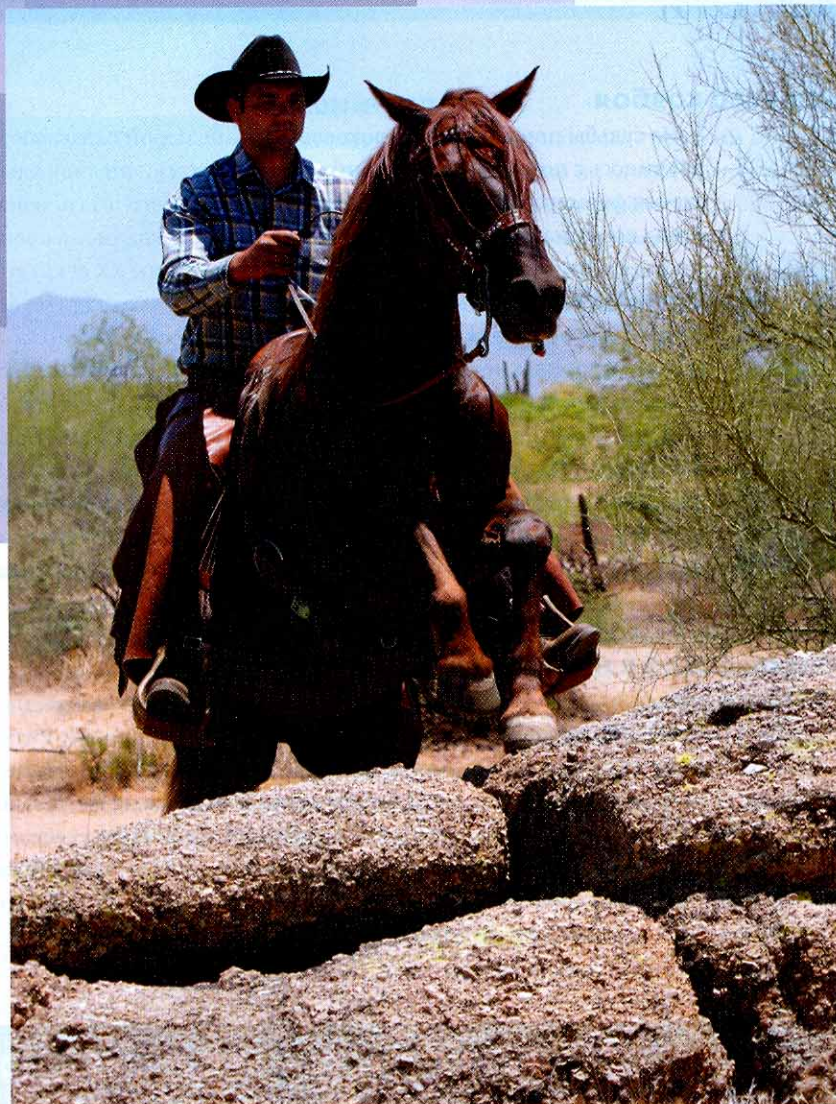
# КОШНЯК



**КУБОК МИРА  
ТАНЦУЮЩИЙ  
ФОКСТРОТТЕР  
ЛЕВАДА –  
НЕ ДЛЯ СПОРТА?**



# История фото одного



«Ой, ну надо же, какой симпатичный ковбой, и главное... НАСТОЯЩИЙ!» – не скрывали своего восторга мои подруги, рассматривая фотографии из Америки. Но, кроме того, что Шон Саблетт – действительно настоящий ковбой из Аризоны, он еще и очень талантливый всадник и тренер. Его лошади помимо традиционных для фокстроттеров «шоу-кентгеров» работают по системе Парелли, да и просто хорошо выезжены.

Но самое удивительное для меня Шон продемонстрировал на своем коне в пустыне: его лошади в прямом смысле слова лазают по горам – кажется, что для них нет непреодолимых преград, когда смотришь, как они пробираются по камням буквально как кошки! Причем конь Шона Аризонас Аугло в три года был чемпионом мира, а в пять лет – резервным чемпионом мира.

*Фото Натальи Костиковой*



5/89

КОННЫЙ МИР 03/2011 ИППОГРАФИЯ

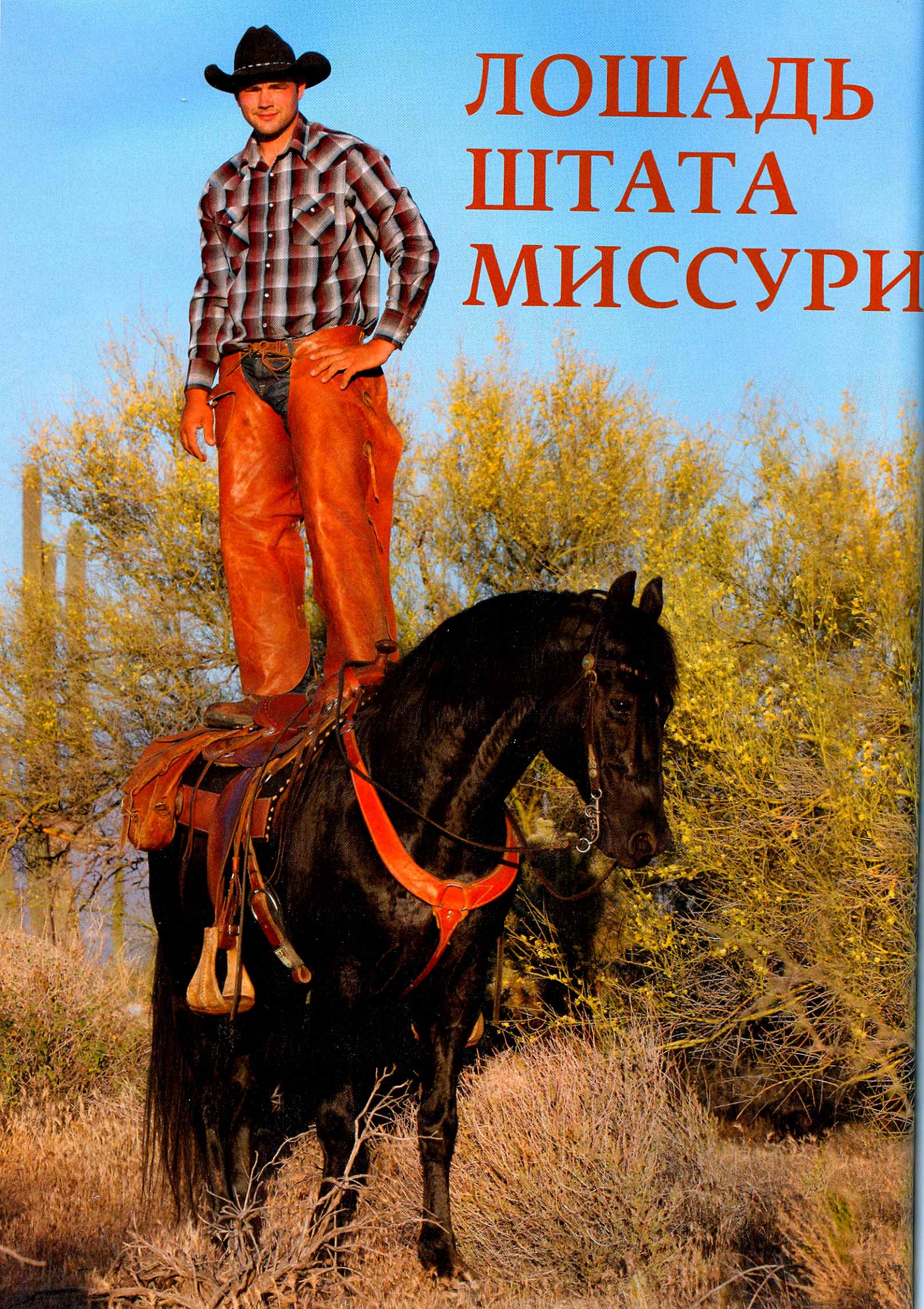








# ЛОШАДЬ ШТАТА МИССУРИ





Миссурийский фокстроттер – одна из старейших пород США, и у себя на родине она пользуется большой популярностью. Однако по известности широким кругам конников в Европе она явно уступает таким героям, формирующим уникальный образ американского коннозаводства, как сэддлбредная, теннессийская или морган. Между тем при численности свыше 90 тысяч голов американский фокстроттер уже снискал себе славу не только на просторах Нового Света от Канады до Аризоны, но и по другую сторону Атлантики, в Германии и Австрии.

Елена Дмитриева  
Фото Натальи Костиковой и Лотара Рове



**М**иссурийский фокстроттер принадлежит к весьма многочисленной в Америке группе пород, обладающих необычными плавными аллюрами (разновидностями ходы). Эта порода не отличается вычурностью американской верховой или теннессийца, и даже хвосты, которые во многих классах шоу принято ангажировать, у фокстроттеров оставляют в

естественном виде. И тем не менее у миссурийцев немало поклонников: ведь нельзя не признать за фокстроттером качеств лошади, «приятной во всех отношениях», отличающейся уравновешенным темпераментом, универсальностью, надежностью и, конечно же, удобством для всадника, которое обеспечивает фокстрот, или дословно «лисья рысь». Фокстрот стал визитной карточкой лошадей из Миссури, так что описание этой породы часто начинается с описания этого аллюра. Однако если обратиться к ранней истории фокстроттеров, то окажется, что изначальные цели разведения довольно сильно отличались от современных.

## Описание породы часто начинается с описания аллюра фокстрот



**Факт,** что в миссурийской породе есть лошади таких редких мастей, как шампанские и серебристая в яблоках.

Временем рождения породы можно считать начало XVIII века, когда переселенцы из штатов Кентукки, Теннесси и Вирджиния двинулись на запад и облюбовали себе плато Озарк в районе Миссури. Тогдашним фермерам, осваивавшим новые земли, требовалась выносливая, неприхотливая универсальная лошадь, способная выполнять самые разнообразные задачи под седлом. Большой популярностью среди пионеров пользовались скачки, и первоначально селекция на резвость занимала значительное место в формировании типа породы. Среди исходного племенного материала были и чистокровные верховые лошади. Однако когда в обществе утвердились позиции пуританства, скачки были объявлены аморальным развлечением, и заводчикам пришлось изменить свои ориентиры. Правда, для жителей лесистого и гористого Озарка, ценивших удобных для путешествий лошадей, обладавших плавными и одновременно устойчивыми аллюрами, выработка новых стандартов разведения не составила большого труда.

### **Танцы под седлом**

Итак, что же такое этот загадочный фокстрот? Трудно сказать, есть ли что-либо общее у названия этого аллюра и знаменитого танца, завоевавшего мир в первой половине XX века, но что уж точно роднит «фокстротящих» лошадей и людей, так







это плавность движений. Если в двух словах, фокстрот – это разновидность ходы, аллюра, похожего на сильно ускоренный шаг. Все четыре ноги лошадь опускает на землю по очереди, поэтому при движении ходой отсутствует фаза подвисания, а значит, и тряска, свойственная рыси – притом, что скорость развивается немалая. В прошлом этот аллюр был очень популярен у путешественников самых разных стран: ведь им приходилось проводить в седле по много часов подряд, и конечно, лучше это делать с комфортом.

## Что роднит «фокстротящих» лошадей и людей, так это плавность движений

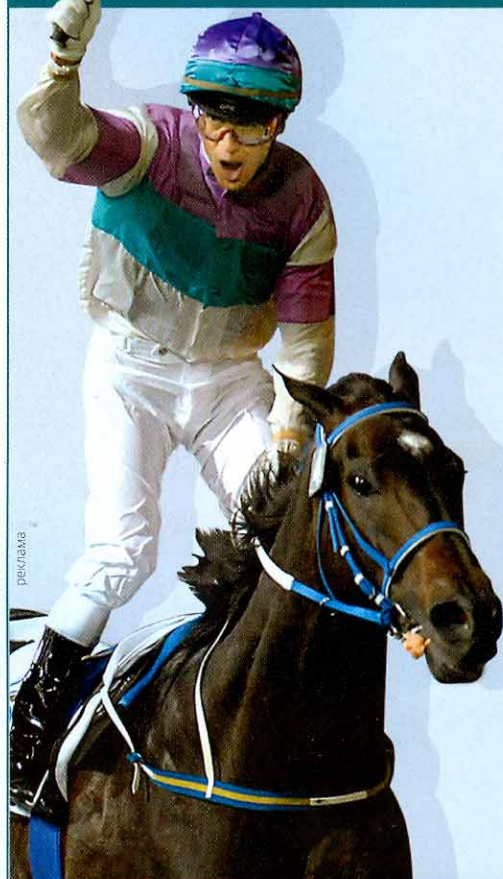
Однако хода бывает разной: при ее «классическом» варианте каждая нога выносится вперед и ставится на землю отдельно от других, но существуют аллюры, как бы средние между ходой и иноходью и между ходой и рысью. На них слышно четыре удара копыт о землю на один цикл движения, но при этом соответствующие пары ног (параллельные или диагональные) выносятся почти одновременно. Так вот, фокстрот – это как раз аллюр, средний между рысью и ходой, его еще называют четырехтактной или прерывистой рысью. Иногда говорят, что лошадь, идущая фокстротом, шагает передними ногами и рысит задними – такое ощущение, по-видимому, создает сильное

**ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!**

**Кёниг & Анника**

Рассылка по России

**продукция от лучших производителей мира**



реклама

седла и амуниция,  
жокейки, бриджи,  
сапоги, ботинки, краги,  
хлысты, ногавки, кобуры,  
изделия из овчины,  
зерноплющилки,  
оборудование для  
конюшен и пастбищ

236000, Калининград,  
ул. Космонавта Леонова, д. 8.  
Опт: тел. (4012) 95-56-26,  
факс (4012) 93-30-56.  
E-mail: [khip@baltnet.ru](mailto:khip@baltnet.ru)  
[www.koenighippika.ru](http://www.koenighippika.ru)

Дистрибьютор в Москве:  
магазин «Конный рай»,  
Симоновский вал, д. 24, к. 1  
тел.: +7 (495) 517-13-21

**ОТ ДОСТУПНОГО  
ДО ПРЕСТИЖНОГО**





**не факт,** что правы некоторые тренеры старой закалки, которые считают, что езда галопом может испортить лошади фокстрот: современные наблюдения этого не подтверждают. Склонность к фокстроту у представителей этой породы врожденная; они так бегают уже жеребятами.

Оулд Скип также сыграл неоценимую роль в формировании породы.

Уже в XX веке внесли свою лепту в формирование породы два американских верховых жеребца: Чиф и Котам Дээр, оставивший превосходное потомство в округах Дуглас, Райт и Озарк.

В 1948 году, т.е. когда история породы, ведущаяся от известных жеребцов, насчитывала уже почти полтора века, был открыт студбук миссурийских фокстроттеров. Целью основателей племенной книги было сохранить информацию о трудах поколений заводчиков, однако в 1955 году пожар уничтожил оригинальные племенные записи. Но все же энтузиастам удалось справиться с этой бедой и утвердить позиции своей породы; а в



1976 году ассоциация заводчиков миссурийских фокстроттеров разбогатела настолько, что приобрела землю возле городка Ава в Миссури и построила там свой комплекс для проведения шоу. В 1981 году к нему добавились Зал славы и офисное здание. А в 2002 году фокстроттер был признан официальной породой штата Миссури.

Сегодня фокстроттеры пользуются большой популярностью и у юных всадников, и у ренджеров, охраняющих национальные парки. Для представителей этой породы проводятся шоу

по классам «вестерн», «плежер» и многим другим; фокстроттеры очень хорошо смотрятся и под ковбойскими, и под спортивными седлами. Хороши они и для пробегов, а некоторые энтузиасты даже используют их в драйвинге. Но еще больше среди поклонников этой породы просто любителей верховой езды, ведь мало что сравнится с прогулкой верхом по лесной дороге.



## Translation

The MISSOURI FOX TROTTER HORSE is one of the oldest horse breeds and at home one of the most liked. But amongst the European riders this breed is not so much known as such well known breeds like Saddlebred, Tennessee Walker or Morgan Horses, which give a special note to the American horse breed. But with a number of more than 90.000 horses the American Fox Trotter has gained a worldwide reputation from Canada to Arizona but also on the other side of the Atlantic in Germany and Austria.

This breed's characteristic and eponymous is the Foxtrot. With the flat and broken gait the rider hardly feels any agitation and even after a prolonged time he is still sitting comfortable and secure in the saddle. Due to these qualities the Fox Trotter is very much liked by cattle breeder, country doctors, sheriffs and tax officers.

Even after the automobile has displaced the horses they continued to breed the Missouri Fox Trotter for ranch work. Soon they got the nickname "Cowboy Rolls Royce" or "Cowboy's Cadillac". Despite of proceeding motorization, one did not abandon this horse because it is ideal for ranch work.

In 1821, when the first settlers came to the Ozark Mountains in Missouri and Arkansas, some of them brought their best riding horses over the Mississippi. Here they needed horses, which were easy and comfortable to ride; which could cope with steep ascending slopes and could cover long distances sure footed with endurance. The today's characteristic gait of the Missouri Fox Trotting Horses suited the specific movement of the horses on this difficult terrain. That is when the settlers began breeding the horses with the "broken trot", the Foxtrot.

There is no comparable horse breed, when it comes to the point of riding securely, fast and comfortable through difficult terrain.

In 1948 the Missouri Fox Trotting Horse Breed Association (MFTHBA) was founded in Ava, Missouri, to facilitate breeding and preservation of the breed.

The Missouri Fox Trotter is well known for the gait, to which it owes the name. The Foxtrot is related to the Trot but is broken with the front legs. Hence one says the Missouri Fox Trotter walks with the front legs and trots with the hind legs. The stability and sureness of the horses in the terrain is based on the diagonal foot cycle of this broken gait. Breeding goals for the Missouri Fox Trotter are Flatfoot Walk, Foxtrot and Canter.

The movements of the Missouri Fox Trotter are very economical in all gaits. It does not lift the legs excessively; moves forward out of the shoulder with elongated fore-hand and pass long over with the hind leg. Its movements therefore are floating and do not transfer to the rider. The horse only touches down softly with the hind leg and moves on ground covering.

The Foxtrot is a 4-beat diagonal gait; a broken trot, the front hoof touches the ground just in front of the hind leg. The horse is moving the front legs in Walk and the hind legs in Trot with a pass over. The head is moving in the rhythm of the gait; so does the tail.



## Exterior

The ideal height is between 1.4 and 1.6 meter

Should be able to carry some weight

Standing straight, alert and attentive

The neck should be in proportion to the body

The head fine, clean and with an intelligent shape, with small, upright standing ears

The eyes should be large and clear; the mouth getting narrow

The chest should be deep and broad, the flanks as well

Shoulders should be muscular and cleanly angled

Legs should be muscular and well formed

The foot should be strong and in the correct proportion to the size of the horse

Today the Missouri Fox Trotter captures the heart of the trail- and leisure rider because the breeding goal meets especially the demand of the modern leisure- and trail rider. But also families, beginners, late comers and people with back problems have discovered this breed for themselves.